

**Mathieu Doyon**

7860 Drolet  
Montréal, Qc  
H2R 2C7  
mathieudoyon@sympatico.ca  
www.doyon-rivest.com

**Formation**

1990-1993 Université Laval, baccalauréat en arts plastiques  
1998-1990 Cégep de Sainte-Foy, Diplôme d'études collégiales en arts plastiques

**Expositions solo**

2009 *Le siècle des lumières*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal  
2008 *L'Objet de la rencontre*, Centre d'exposition de Val d'Or  
2008 *Une sélection d'œuvres du 21<sup>e</sup> siècle*, Centre d'exposition d'Amos  
2006 *L'Objet de la rencontre*, Langage Plus, Alma  
2005 *Thanks for being there*, Galerie TPW, Toronto  
2003 *Vos experts en gestion des utopies 2*, Centre VU, Québec, dans le cadre de la 2<sup>e</sup>  
*Manif d'art de Québec*  
2002 *Vos experts en gestion des utopies*, Articule, Montréal  
2001 *Vos spécialistes en création de besoins*, l'Œil de Poisson, Québec  
1998 *Les chiens aboient*, l'Œil de Poisson, Québec

**Expositions collectives**

2010 Contact photo, Brookfield place, Toronto  
2009 *Différents points de vue*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal  
2008 Biennale de Liverpool, présentation de la Manif d'art, Novas Building  
2008 Manif d'art 4, Québec  
2008 *Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme*,  
Musée d'art contemporain, Montréal  
2008 *6<sup>e</sup> Émissaires Québec réinventée*, Centre VU, Québec  
2008 *Québec Gold*, Espace Expositions, Reims, France  
2008 *C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec*.  
Musée national des beaux-arts du Québec  
2007 *La sale de montre*, L'Œil de poisson, Québec  
2007 *Les Prix Grafika, 10 ans de graphisme au Québec*, Centre de design de l'UQAM  
2006 *Art Fiction*, Galerie Art Mûr, Montréal  
2004 *Artefact 2004*, sculptures urbaines, Mont-Royal, Montréal  
2004 *Miasta stare / Sztuka nowa*, Bunkier Sztuki, Cracovie, Pologne  
2004 *Off Artefact*, Galerie Art Mûr, Montréal  
2003 *Points de chute*, Galerie Madeleine Lacerte, Québec  
2003 *Le marché aux émotions* (Doyon-Rivest et Mathieu Beauséjour)  
Musée régional de Rimouski  
2003 *L'art qui fait Boum!*, Marché Bonsecours, Montréal  
2002 *Oupelaï*, Titanik Gallery, Turku et Galleri Kakelhallen, Åland, Finlande  
2002 *Ciel variable*, collectif des membres actifs, l'Œil de Poisson, Québec  
2001 *La grande marée*, collectif d'ouverture, galerie Rouge, Québec  
2001 InCube, exposition itinérante dans le cadre de l'automne du Québec à New York  
1999 *Sainte Lucie protégez-nous*, l'Œil de Poisson, Québec  
1996 Exposition des membres actifs, La Chambre Blanche, Québec  
1994 *Au sortir de l'université... à suivre*, Galerie du Centre, St-Lambert  
1993 *L'imageothèque : œuvres sélectionnées au concours d'œuvres d'art :  
illustration d'un calendrier 1994*, Université Laval  
1993 Exposition des finissants et finissantes en arts plastiques,  
Édifice St-Georges, Québec

- 1992 *L'imageothèque : oeuvres sélectionnées au concours d'oeuvres d'art : illustration d'un calendrier 1993*, Université Laval
- 1991 *L'imageothèque : oeuvres sélectionnées au concours d'oeuvres d'art : illustration d'un calendrier 1992*, Université Laval

#### **Activités et conférences**

- 2004 *La Foire aux malaises*, événement organisé par Folie Culture, Québec
- 2003 *Créez avec un artiste*, atelier pour la famille, Musée national des beaux-arts du Québec
- 2003 Conférence sur notre production (Doyon-Rivest),  
*Maniferstation internationale d'art de Québec*

#### **Expériences de travail**

- 2005- Photographe pigiste
- 2000-2006 Coordonnateur au montage et aux expositions, VU centre de diffusion et de production de la photographie
- 1999 Technicien au montage, Musée du Québec
- 1996-1998 Technicien au montage, l'Œil de Poisson, Québec

#### **Expérience et implication dans le milieu des arts**

- 2007- Membre du conseil d'administration, Avatar
- 2006- Membre du Conseil d'administration, VU centre de diffusion et de production de la photographie
- 2000 Membre du Conseil d'administration l'Œil de Poisson
- 2000 Membre des Soirées de Musique Fraîche
- 1998-2005 Membre actif, l'Œil de Poisson, Québec
- 1995-96 Membre actif et membre du comité de sélection, La Chambre Blanche, Québec

#### **Publications**

- 2009 *Le siècle des lumières*, Sophie Massé et Doyon-Rivest, Éditions J'ai VU

#### **Bourses et concours**

- 2006 Conseil des arts et lettres du Québec : Programme de bourses aux artistes professionnels 2003-2004: recherche et création (arts visuels) Type A
- 2005 Conseil des Arts du Canada; creation/production (arts visuels)
- 2005 Prix d'excellence des arts et de la culture, Ville de Québec, Prix Bernard-Bonnier, conception sonore.
- 2005 Concours Grafika: Grand Prix catégorie affiche culturelle
- 2005 Gala des Masques; prix du public Loto-Québec (Gros et Détail)
- 2005 Conseil des arts et lettres du Québec, bourse de voyage
- 2004 Conseil des arts du Canada: bourse de voyage.
- 2003 Conseil des arts et lettres du Québec : Programme de bourses aux artistes professionnels 2003-2004: recherche et création (arts visuels)
- 2002 Conseil des arts et lettres du Québec : Programme de bourses aux artistes professionnels 2002-2003: recherche et création (arts visuels)
- 2002 Gala des Masques; prix des enfants terribles (Amour, délice et Ogre)
- 2000 Conseil des arts et lettres du Québec : Programme de bourses aux artistes professionnels 1999-2000 : recherche et création (arts visuels)
- 1999 Conseil des arts et lettres du Québec : Programme de bourses aux artistes professionnels 1999-2000 : recherche et création (musique)
- 1996 Jeunes Volontaires :Subvention accordée pour la réalisation de l'album «main-d'œuvre» du groupe Motocross. Album «live» partagé avec le groupe Kung-Fu
- 1993 Bourse d'excellence en sculpture, prix La Vigie
- 1994 Deuxième prix *Concours d'oeuvres d'art : illustration d'un calendrier*, Université Laval
- 1992 Premier prix *Concours d'oeuvres d'art : illustration d'un calendrier*, Université Laval

## Bibliographie

- Julie Lavigne, *Les produits dérivés de la firme Doyon-Rivest*, pp. 11-12 + portfolio pp.6-10, CV Ciel Variable #74
- Kevin Temple, CV Ciel Variable #71, p.37
- Julie Lavigne, Pour un art qui exploite la publicité : la "firme" Doyon-Rivest. Les Cahiers du 27 juin, hiver/printemps 2005.
- Viviane Paradis, CV Ciel Variable #61, p. 32
- Ghislain Poirier, *Doyon-Rivest ou comment (se) vendre honorablement*, P45 #10 été 2003, p.12
- Claude-Maurice-Gagnon, *Art et publicité : une relation dialogique ambiguë*, Espace #63 printemps 2003, pp 6-15
- Doyon-Rivest, *Stratèges du potentiel affectif*, Espace #63 printemps 2003, pp 16-19
- Dossier art et publicité, Espace sculpture No63 printemps 2003, pp 6-19
- Henry Lehmann, *Mocking life's trophies*, The Gazette, 30 novembre 2002
- Andrew Ellis, *Ad-Hawk*, The McGill Daily, novembre 2002
- Claude-Maurice Gagnon, *Art et publicité ou la domination du spectacle. Hétérogénéité, simulacre, appropriation et détournement*, Visio, Revue internationale de sémiotique visuelle, volume 6, numéro 1, printemps 2001, p. 169-184.
- Dany Quine, *Réclames sans dessein*, Le Soleil, 3 février 2001, p. D 12.
- David Cantin, *Détournement publicitaire*, Le Devoir, 27-28 janvier 2001, p. C 4
- Nathalie Côté, *La firme*, Voir Québec, semaine du 25 janvier 2001, p.32.
- Propos d'artiste 97-98, édition l'Oeil de Poisson
- La revue Inter, numéro 46, pp. 54-55

## Collections

- Musée du Québec: collection permanente
- Université Laval: collection prêt d'œuvres d'art

## Musique

### Musique pour productions théâtrales, chorégraphiques, et autres

- 2008 *NU*, Le fils d'Adrien danse, chorégraphie de Harold Réhaume, musique originale, composition et interprétation
- 2008 *L'Ombre de l'escargot*, théâtre Les Nuages en Pantalons, Québec, musique originale, composition et interprétation
- 2008 *Le fil de l'histoire*, Le fils d'Adrien danse, chorégraphie de Harold Réhaume, musique originale, composition et interprétation
- 2007 *Goodies, Beasties and Sweethearts*, Théâtre des confettis, tournée au Japon
- 2007 Cabaret audio, mois multi 8 Québec
- 2007-2008 *Cibler*, danse K par K, chorégraphie de Karine Ledoyen: musique originale, composition et interpretation
- 2007 *Osez!* Résidence de création à Baie St-Paul. Chorégraphe: Shaula Cambazzu
- 2006 Seul parmi les monstres, musique électronique, La Chambre Blanche, Québec
- 2006 *Goodies, Beasties and Sweethearts*, Théâtre des confettis ,tournée à Hong Kong
- 2006 *Lucy*, composition et interprétation, Théâtre Les Nuages en Pantalons, théâtre Périscope, Québec
- 2005 Jeux de la francophonie, Niamey, Niger; musicien accompagnateur (Gros et Détail)
- 2005 *Gros et Détail*; théâtre Bienvenu aux Dames, tournée Québécoise
- 2005 *Clash!* chorégraphie de Harold Réhaume; musique originale, composition et interprétation
- 2005 *Osez!* Résidence de création à Saint-Jean-Port-Joli. Chorégraphe: Lina Cruz
- 2005 100 pieds création de musiques en direct pour 10 court-métrages.

- Collaboration de Spirafilm, VU et SMF
- 2005 *Julio et Romette* chorégraphie de Karine Ledoyen; musique originale, composition et interprétation
- 2004 *Gros et Détail*, co-production Bienvenue aux Dames et Théâtre de la Bordée
- 2004 *Osez!* Résidence de création à Saint-Jean-Port-Joli. Chorégraphe: Dominique Porte
- 2004 *Les Survivants*, production du théâtre Pupulus Mordicus
- 2003 *Gros et Détail*, production Bienvenue aux Dames, Théâtre Premier Acte
- 2003 *Osez!* Résidence de création à Saint-Jean-Port-Joli. Chorégraphe: Harold Réhaume
- 2001-2002 Percussionniste pour *Amour, délices et ogre*, spectacle installation de Claudie Gagnon
- 2001 Percussionniste pour *Faust, Pantin du diable*, théâtre Pupulus Mordicus
- 2002 Musique originale du spectacle *Laque*, de la chorégraphe -interprète Karine Ledoyen
- 2002 *Contes Urbains*, musique originale théâtre de la Bordée, Québec
- 2001-2002 *Capharnaüm* : trio de percussion, Carnaval de Québec
- 1999-2000 Musique originale composée pour la chorégraphe Lydia Wagerer, en collaboration avec Philippe Venne; tournée canadienne à l'été 2000
- 1999-2000 *Cavalcade*, percussionniste dans un cirque équestre à l'ancienne, *La Luna Caballera*, à Saint-Jean Port-Joli, puis à Drummundville à l'été 2000
- Contes Urbains*, percussionniste et compositeur, Théâtre la Bordée, Québec
- Dix bonnes raisons pour tuer son conjoint*, percussionniste et compositeur, Théâtre Périscope, Québec
- 1997 *Contes Urbains*, Musée de la Civilisation, Québec

#### **Discographie**

- 2007 *Covers*, Avatar
- 2002 *L'amour est un sentiment*, Motocross
- 2002 Ligue Nationale d'improvisation musicale de Québec
- 2000 *Chair de lune*, Polémil Bazar, percussionniste invité. Productions Pomme Zed
- 1999 *Drôle de temps*, Sophie Ancil, Les productions Autodidactes
- 1999 Coffret *Le son des images*, présenté par VU
- 1996 *Main d'œuvre*, Motocross, production indépendante

**Simon Rivest**

8025, Henri-Julien  
Montréal, Qc  
H2R 2B9  
simrivest@videotron.ca  
www.doyon-rivest.com

**Formation**

1999 Colloque sur les arts graphiques  
Workshop avec Monsieur Roger Pfund  
1991-1994 D.E.C graphisme, CEGEP de Sainte-Foy

**Expositions solo :**

2009 *Le siècle des lumières*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal  
2008 *L'Objet de la rencontre*, Centre d'exposition de Val d'Or  
2008 *Une sélection d'œuvres du 21<sup>e</sup> siècle*, Centre d'exposition d'Amos  
2006 *L'objet de la rencontre*, Langage Plus, Alma  
2005 *Thanks for being there*, Galerie TPW, Toronto  
2003 *Vos experts en gestion des utopies 2*, VU centre de diffusion et de production de la  
photographie, Québec, dans le cadre de la 2<sup>e</sup> *Manifestation d'art de Québec*  
2002 *Vos experts en gestion des utopies*, Article, Montréal  
2001 *Vos spécialistes en création de besoins*, l'Oeil de Poisson, Québec

**Expositions collectives**

2010 Contact photo festival, Brookfield place, Toronto  
2009 *Différents points de vue*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal  
2008 Biennale de Liverpool, présentation de la Manif d'art, Novas Building  
2008 Manif d'art 4, Québec  
2008 *Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme*,  
Musée d'art contemporain, Montréal  
2008 *06Émissaires\_QC08*, Centre VU, Québec  
2008 *Québec Gold*, Espace Expositions, Reims, France  
2008 *C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec*,  
Musée national des beaux-arts du Québec  
2007 *La sale de montre*, L'Oeil de poisson, Québec  
2007 *Les Prix Grafika, 10 ans de graphisme au Québec*, Centre de design de l'UQAM  
2006 *Art Fiction*, Galerie Art Mûr, Montréal  
2004 *Artefact 2004*, sculptures urbaines, Mont-Royal, Montréal  
2004 *Miasta stare / Sztuka nowa*, Bunkier Sztuki, Cracovie, Pologne  
2004 *Off Artefact*, Galerie Art Mûr, Montréal  
2003 *Points de chute*, Galerie Madeleine Lacerte, Québec  
2003 *Le Marché aux émotions* (Doyon-Rivest et Mathieu Beauséjour),  
Musée régional de Rimouski  
2003 *L'art qui fait Boum!*, Marché Bonsecours, Montréal  
2001 *La grande marée*, collectif d'ouverture, galerie Rouge, Québec  
2001 InCube, exposition itinérante dans le cadre de l'automne du Québec à New York  
Galerie André Bécot, Québec Exposition collective avec le Collectif d'Art Graphique

**Activités et conférences**

2008 Conférence sur notre production (Doyon-Rivest),  
*Manifestation internationale d'art de Québec*  
2003 *Créez avec un artiste*, atelier pour la famille, Musée national des beaux-arts du Québec  
2003 Conférence sur notre production (Doyon-Rivest),  
*Manifestation internationale d'art de Québec*

### Expériences et implication dans le milieu

2003	Président du conseil d'administration des Soirées de Musique Fraîche
2002	Membre du conseil d'administration de La Bande Vidéo
2002	Membre du conseil d'administration des Soirées de Musique Fraîche
2007-2009	Concepteur et directeur artistique Sid Lee, Montréal
1995-2007	Concepteur et directeur artistique Cossette Communication-Marketing, Québec
1998	Collaborateur Création du spectacle au Sommet Technologique, Québec Mise en scène et coordination de Robert Lepage
1993-95	Cofondateur et activiste du plaisir Collectif d'Art Graphiques Entreprise de graphistes naïfs, orienté vers les domaines culturels et communautaires

### Publications

2009	<i>Le siècle des lumières</i> , Sophie Massé et Doyon-Rivest, Éditions J'ai VU
------	--

### Prix

2008	Concours CREA: Prix catégorie Services publics - télévision/radio Ministère de la Santé et Service Sociaux • Cartes
2007	Concours Cassies: Best integrated campaign-Bronze Fédération des producteurs de Lait du Québec • Campagne Fromage
2006	Concours CREA: <b>Grand Prix</b> catégorie services publics, Dés
2005	Concours CREA: <b>2 Prix</b> catégorie radio, Commission Gomery + Mont-Sainte-Anne Concours Grafika: <b>Grand Prix</b> catégorie affiche culturelle <b>Coq d'argent</b> - Service public Publicité Club de Montréal
2004	Ministère de la Santé et Service Sociaux • Théâtre <b>Coq d'argent</b> - Sociétal Publicité Club de Montréal Macdonald's • Club des petits déjeuners du Québec
2000	<b>Grand coq d'or</b> - Toutes catégories Publicité Club de Montréal-CAA • placements de produits version 2 <b>Coq d'or</b> - Télévision services Publicité Club de Montréal-CAA • placements de produits version 2 <b>Coq d'argent</b> - Radio Publicité Club de Montréal-Ministère des transports du Québec <b>Coq d'argent</b> – Campagne sociétale Publicité Club de Montréal-Ministère des transports du Québec

### Bourses

2008	Conseil des arts du Canada: bourse de voyage.
2006	Conseil des arts et lettres du Québec : recherche et création (arts visuels) Type B
2005	Conseil des Arts du Canada; creation/production (arts visuels)
2005	Concours Grafika: Grand Prix catégorie affiche culturelle
2004	Conseil des arts du Canada: bourse de voyage.
2003	Conseil des arts et lettres du Québec : Programme de bourses aux artistes professionnels 2003-2004: recherche et création (arts visuels) Type B
2002	Conseil des arts et lettres du Québec : Programme de bourses aux artistes professionnels 2002-2003: recherche et création (arts visuels) Type B
2000	Conseil des arts et lettres du Québec : Programme de bourses aux artistes professionnels 1999-2000 : recherche et création (arts visuels) Type B

- 1996 Jeunes Volontaires  
Subvention accordée pour la réalisation de l'album  
«main-d'œuvre» comme guitariste du groupe Kung-Fu.  
Album «live» partagé avec le groupe Motocross
- 1994 Jeunes Volontaires  
Subvention accordée pour la création et l'édition limitée  
Du «Livret d'instruction»

### **Bibliographie**

- Julie Lavigne, *Les produits dérivés de la firme Doyon-Rivest*, pp. 11-12 + portfolio pp.6-10, CV Ciel Variable #74
- Kevin Temple, CV Ciel Variable #71, p.37
- Julie Lavigne, Pour un art qui exploite la publicité : la "firme" Doyon-Rivest. Les Cahiers du 27 juin, hiver/printemps 2005.
- Viviane Paradis, CV Ciel Variable #61, p. 32
- Ghislain Poirier, *Doyon-Rivest ou comment (se) vendre honorablement*, P45 #10 été 2003, p.12
- Claude-Maurice-Gagnon, *Art et publicité : une relation dialogique ambiguë*, Espace #63 printemps 2003, pp 6-15
- Doyon-Rivest, *Stratégies du potentiel affectif*, Espace #63 printemps 2003, pp 16-19
- Henry Lehmann, *Mocking life's trophies*, The Gazette, 30 novembre 2002
- Andrew Ellis, *Ad-Hawk*, The McGill Daily, novembre 2002
- Claude-Maurice Gagnon, *Art et publicité ou la domination du spectacle. Hétérogénéité, simulacre, appropriation et détournement*, Visio, Revue internationale de sémiotique visuelle, volume 6, numéro 1, printemps 2001, p. 169-184.
- Dany Quine, *Réclames sans dessein*, Le Soleil, 3 février 2001, p. D 12.
- David Cantin, *Détournement publicitaire*, Le Devoir, 27-28 janvier 2001, p. C 4
- Nathalie Côté, *La firme*, Voir Québec, semaine du 25 janvier 2001, p.32.

### **Collections**

Musée du Québec: collection permanente